

„Tagesabbruch“ – Kunst trifft Currywurst

Bilder zwischen Tag und Nacht: Fotograf zeigt Bergbaumotive in Raimund Ostendorps Wattenscheider „Profi-Grill“.



FOTO: DIETMAR KLINGENBURG

Es-Sternekoch Raimund Ostendorf und Künstler Rolf Arno Specht (von links) bei der Eröffnung der Fotoausstellung „Tagesabbruch“ im prominenten Wattenscheider „Profi-Grill“.

Der Auftakt stellt ein gelungenes Experiment dar: Kunst an einem ungewöhnlichen Ort – Rolf Arno Specht stellt seine Arbeiten im „Profi-Grill“ von Ex-Sternekoch Raimund Ostendorf in Wattenscheid aus. Unter dem Titel „Tagesabbruch“ setzt der Künstler einfühlsam und stimmungsvoll Bergbaumotive des Ruhrgebiets in Szene.

13 teils großformatige Motive verwandeln die revierweit bekannte Pommestube in eine kulinarische Kunstgalerie. Ostendorf und Specht identifizieren sich mit Ruhrgebiet und Bergbau, nennen ihr Projekt „Kunst trifft Currywurst“ und treffen den Nagel damit auf den Kopf. Essen und Kultur, Industrie und Ästhetik, Kopf und Herz, Kunst und Kitsch sind für beide keine Gegensätze. Die gewohnt gute Küche von Raimund Ostendorf kann man in den kommenden zwei Monaten unter Spechts Fotografien genießen.

Bei seiner Arbeit ging der Marler Fotograf an die Grenzen: Frühmorgens auf der Halde oder spätabends im Industriegebiet inszenierte er den Übergang von der Dunkelheit

zum Licht und wieder zurück. Er harpte der Streiflichter, die ein sich ankündigender Tag vorausschickt, und der letzten Glut, den ein alter, verbrauchter Tag in den Abendhimmel der Ruhrstadt schleudert. Specht bedient sich dabei der klassischen Bildästhetik karibischer Postkartenmotive. Doch irgendetwas scheint sein Sonnenspektakel zu stören: Nicht Palmen oder Sandstrände bilden seine Bühne für die romantische Verklärung, sondern Fördergerüste im Ruhrrevier. Stählerne Zeugen der schwerindustriellen Zeit, die scheinbar nichts mit Wärme zu tun haben. Specht gewinnt den profanen Zweckbauten damit eine Ästhetik ab, die für seine eigene Interpretation von Wärme steht: Heimat. Die dominierende Farbe in seinem Bilderzyklus „Tagesabbruch“ ist Glutrot. Wer sein Zuhause so sieht, sagt er, kann hier nicht fremd sein.

Die zweimonatige Ausstellung wird der Startschuss für eine Reihe weiterer Ausstellungen im „Profi-Grill“ sein. Im Juni übergibt Rolf Arno Specht die Stafette an den Bochumer Fotokünstler Olaf Rauch.